

# WERT UNGS SPIEL

OBERLANDSAAL HAIMING

13 | 04 | 24

Beginn: 09.30 Uhr

Programm & Ergebnisse



MK ÖTZTAL-BAHNHOF (FB)

- 09** **Rakoci-Marsch** arr. Hans Kolditz  
**30** **A Song for You** Otto M. Schwarz  
**Anno Neun** Friedrich Eichberger  
Kapellmeister: Alfred Lercher  
Obmann: Jürgen Schöpf
- 



MK RIETZ (B)

- 09** **Of Fairies and Elves** Raphael Strasser  
**55** **Band of Brothers** Michael Kamen, arr. Darrol Barry  
Kapellmeister: Erich Kurz  
Obmann: Johannes & Matthias Egger, Simon Trixl
- 



MK TUMPEN (B)

- 10** **Eos** Florian Moitzi  
**20** **Concerto d'Amore** Jacob de Haan  
Kapellmeister: Damian Brügger  
Obmann: Wolfgang Schnegg
- 



MK SILZ (C)

- 10** **Alvamar Overture** James Barnes  
**50** **The last Flight** Michael Geisler  
Kapellmeister: Helmut Gruber  
Obmann: Peter Walser
- 



MK OETZ (C)

- 11** **Magic Moments** Fritz Neuböck  
**20** **The Legend of Amber Room** Michael Geisler  
Kapellmeister: Georg Klieber  
Obfrau: Elisabeth Jäger

MK UMHAUSEN

11  
50

**A Joyful Fanfare**  
**Toccata for Band**  
**Frühjahrsparade - Ouverture**

Kapellmeister: Andreas Sappl  
Obmann: Leo Holzknecht

(C)

Franco Cesarini  
Frank Erickson  
Robert Stolz / arr. S. Andraschek

---

MK STAMS

14  
30

**Arsenal Concert Marsch**  
**Tirol 1809 - 3. Satz / Sieg**  
**Perger Polka**

Kapellmeister: Martin Dosch  
Obmann: Walter Christl, Hannes Mader & Wolfgang Göbl

(FB)

Jan van der Roost  
Sepp Tanzer  
Kurt Gäble

---

MK HAIMING

15  
00

**The Cave**  
**Leonardo**

Kapellmeister: Gabriel Leitner  
Obmann: Mario Zboril

(D)

Florian Moitzi  
Otto M. Schwarz

---

MK HUBEN

15  
40

**Where never lark or eagle flew**  
**Legends of gold in green**

Kapellmeister: Romed Ennemoser  
Obmann: Werner Klotz

(D)

James Curnow  
Thomas Doss

---

MK LÄNGENFELD

16  
20

**Where never lark or eagle flew**  
**Rhapsody of Hanukkah**

Kapellmeister: Herbert Gruber  
Obmann: Alexander Plattner

(D)

James Curnow  
Stephen Bulla

# Juroren



## Philipp KUFNER (D)

- Posaunenstudium am Leopold-Mozart-Konservatorium Augsburg und Diplom in Sinfonieorchesterdirigieren an der Anton-Bruckner-Universität in Linz
- Diplom in Blasorchesterleitung, Lehraufträge im Fach Dirigieren bei den Blasmusikverbänden Baden-Württemberg und Südtirol.
- Dirigate bei Sinfonieorchestern: Südböhmische Philharmonie Budweis, Kammerorchester der Bruckneruniversität, Sinfonieorchester der städt. Musikschule Linz.
- Gastdirigate bei Blasorchestern: Landesblasorchester Baden-Württemberg, Polizeiorchester Bayern, Bläserharmonie Brixen.
- Lehrtätigkeit in den Fächern Posaune, Bariton und Klavier an verschiedenen Musik- und Bläuserschulen.
- Referenten- und Workshoptätigkeiten zum Thema Dirigieren.
- Juror bei Wertungsspielen und Wettbewerben.
- Dirigent der Kolpingkapelle Mering (Höchststufenorchester) des Bezirksjugendorchesters Augsburg.
- Tätigkeiten als Experte zum Thema "Orchesterführung", "Kommunikation" u.a. für das Fraunhofer-Institut.

## LKpm.Stv. Klaus VINATZER (S)

- Studium Konzertfach „Trompete“ und Instrumentalpädagogik an der Hochschule „Mozarteum“ in Salzburg.
- Unterrichtet am Musikum Salzburg in den Fächern Trompete/ Flügelhorn und Musikkunde.
- Blasmusikverband Salzburg: Kapellmeister, Bezirkskapellmeister & Landeskapellmeisterstellvertreter



- Hat maßgeblichen Anteil an der Neukonzeptionierung der Dirigierausbildung und ist seit 2017 Hauptverantwortlicher des Musikum in Salzburg für die Kapellmeisterausbildung.
- leitet das Jugendblasorchester St. Rupert, die Bauernmusik Bischofshofen,, das Salonorchester Bischofshofen und ist seit 2020 Dirigent und musikalischer Leiter des Kurorchester Bad Gastein.
- Seit 2019 ist er Direktor des Musikum Bischofshofen/ St. Johann im Pongau.



## Georg Horrer (I / Südtirol)

- absolvierte den Kapellmeisterlehrgang des Verbandes Südtiroler Musikkapellen (VSM), erlernte Blasorchesterleitung bei Prof. Hans Obkircher in Meran, bei Prof. Felix Hauswirth (CH) an der Bundesakademie in Trossingen und bei Prof. Maurice Hamers (NL) im Privatstudium in Augsburg.
- Zudem besuchte er zahlreiche Dirigier-Seminare und Meisterkurse u.a. beim Orchesterdirigenten Andreas Spörri, bei Alfred Reed, Robert Reynolds, Maurice Hamers, Pierre Kuijpers, Jan Cober, Thomas Ludescher, Jo Conjaerts und Laszlo Marosi sowie Kompositions und Instrumentationskurse bei Stephen Melillo, Johan de Meij und Ed de Boer.
- Ab 1998 19 Jahre lang Vorstandsmitglied (davon 9 Jahre Bezirkskapellmeister) im Bezirk Schlanders und von 2007-2016 Mitglied der Fachgruppe Kapellmeister im Verband Südtiroler Musikkapellen.
- Seit 1992 leitet er die Bürgerkapelle Schlanders sowie die Jugendkapelle. Horrer dirigierte mehrere Auswahlorchester.
- Frühjahr 2016: Ausbildung zum „internationalen Juror“ des CISM unter der Leitung von Isabelle Ruf-Weber (CH) und Rolf Schumacher (CH) an der Bundesakademie in Trossingen.
- Hauptberuflich ist Georg Horrer Bereichsleiter der Lebenswelt "Arbeit" in der Lebenshilfe Südtirol.

# Frühjahrskonzerte im Musikbezirk Silz

18. & 20. April	MK Umhausen
20 April	MK Ötztal-Bahnhof
20 April	MK Huben
27 April	MK Haiming
30 April	MK Sölden
30 April	MK Sautens
04 Mai	MK Rietz
09 Mai	MK Tumpen
11 Mai	MK Stams

Bereits stattgefunden:

MK Mötztal  
MK Silz  
MK Längenfeld  
MK Oetz